

sumario

Punto de vista	1
Consideraciones generales sobre el problema de la penetración cultural y dependencia técnico científica por César Garrido	5
La alienación del consumo y la alienación política por Paulo Cannabrava Filho	12
Apuntes sobre la crítica de cine por Guillermo Castro Herrera	14
Cine Universitario y Distribución de cine por Fernando Martínez	18
Gecu internacional	
Festivales de Costa Rica, Huelva, Bilbao, Panorama de cine Panameño en Cuba, Leipzig	22
Nicaragua: el Huracán Sandino	
Apuntes para un guión por Stella Calloni	26
Frente Polisario de liberación	
El cine como un arma por Stella Calloni	35
Román Karmen	
Una vida, una muerte por Reynaldo Holder	37
El cine antropomórfico de Luchino Visconti por Edgar Soberón Torchía	39
Cine Dominicano	
Entrevista a Onofre de la Rosa por Rafael Guiraud	42
Cine Peruano:	
Donde Nacen los Cóndores (Kuntur Wachana)	45
No se puede hacer la revolución en un filme:	
Entrevista a Lina Wertmuller	47
Solidaridad con cineastas	
Crítica de cine por Edgar Soberón Torchía	
Dos por Bolognini	51
Esta tierra es mi tierra	53
Las Poquiánchis	54
Etnocidio: Notas sobre el mezquital	55
Grupo de familia	57
Los violines del baile	58
45 estrenos en cápsula	59
La voz asesinada por Dimas Lidio Pitty	62
La Clase Obrera va al Paraíso por Dimas Lidio Pitty	63
Mella: una biografía política llevada al cine. por Francisco Martínez	64
Contraportada: Saludo al Onceno Festival de la Juventud y los Estudiantes la Habana Cuba	